

Das ProTalent-Stipendienprogramm

Dank zahlreicher Freunde und Förderer der Universität können seit 2009 Stipendien an besonders talentierte und engagierte Studierende aller Fachbereiche der WWU vergeben werden. Gedacht ist diese Förderung als Auszeichnung und Ansporn für gute Leistungen, soziales Engagement und oft auch als Unterstützung in schwierigen Lebenssituationen. Das Besondere daran ist, dass der persönliche Austausch zwischen Förderer und Stipendiaten möglich ist. Daraus entstehen jedes Jahr spannende Begegnungen für beide Seiten, die häufig weit über die eigentliche Förderzeit hinausreichen. Die Finanzierung der Stipendien erfolgt ausschließlich durch Spenden, die vom Bund verdoppelt werden.

Wir bitten im Rahmen unseres Benefizkonzertes höflich um Ihre Unterstützung für dieses wichtige Projekt. Alle Beträge, die während des Konzertes zusammenkommen, werden zu Gemeinschaftsstipendien zusammengefasst. Sollten Sie Interesse daran haben, ein eigenes Stipendium in Höhe von 1.800 Euro pro Jahr zu übernehmen, sprechen Sie uns bitte an.

Weitere Informationen erhalten Sie über die Stabsstelle Universitätsförderung (www.uni-muenster.de/foerdern).

Spendenkonto: Universität Münster
IBAN: DE22 3005 0000 0000 0660 27
BIC: WELADED
Bank: HELABA
Verwendungszweck: 3240060000 / ProTalent

BENEFIKONZERT

« Auf dem Flügel des Gesanges »

Ein Konzertabend für
Professorinnen und Professoren

Es spielen Studierende der Musikhochschule Münster

Sonntag, 13. Oktober 2019, 17:00 Uhr
Konzertsaal der Musikhochschule Münster
Ludgeriplatz 1, 48151 Münster

Teil 1

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Scherzo 4 E-Dur op.54
Si Eun Park, Klavier

Zoltán Kodály
(1882-1967)

Aus der "Sonate op.8 für Violoncello solo"
Allegro maestoso ma appassionato
Carlos José Ferrer Moncada, Violoncello

**Felix Mendelssohn
Bartholdy**
(1809–1847)

Aus den "Sechs Gesängen Op. 34"
Nr. 2 Auf Flügeln des Gesanges
Nr. 3 Frühlingslied
Nr. 4 Suleika
Laura Albert, Gesang
Bastian Windisch, Klavier

Charles Ives
(1874–1854)

Aus "114 Songs"
Nr. 93 Berceuse
Nr. 70 Mirage
Laura Albert, Gesang
Bastian Windisch, Klavier

Franz Schubert
(1797–1828)

Gretchen am Spinnrade
Laura Albert, Gesang
Bastian Windisch, Klavier

Aaron Copland
(1900–1990)

Aus den "Four early Songs"
Nr. 3: My Heart is in the East
Laura Albert, Gesang
Bastian Windisch, Klavier

Teil 2

Cesar Franck
(1822–1890)

Violinsonate A-Dur
Allegretto Moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia
Allegretto poco mosso
Olha Vasylieva, Violine
Vasil Toplaov, Klavier

Paul Smadbeck
(1955)

"Rhythm song" für Marimba solo
Adrian Golbeck, Marimba

Moderation: Elisabeth Fürniss, Musikhochschule Münster

In der Pause sind Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk eingeladen.

Änderungen vorbehalten